

Современный урок : какой он?

*“ Урок – это клеточка педагогического процесса.
В нём, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.
Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.”*

Скаткин М.Н.

Основной формой обучения является урок. Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Но какие бы не свершались реформы, урок остаётся вечным и главной формой обучения. **На нём держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними океан знаний и рифы противоречий.**

Основой любого урока должны стать: глубокая теория, богатое содержание, сравнение, сопоставление фактов, явлений и понятий, поиск связей между пройденным и перспективным материалом, открытие новых и новых граней в уже известном, изученном. Традиционная тема может быть оригинально решена, методически блестяще выстроена на ярком, интересном содержании.

На уроке непременно должна работать формула 5 “у” – учёба + удивление+ удовольствие + увлечение = успех. По словам Н.Е. Щурковой: “ Современный урок – дитя современной культуры. Это урок, порожденный стремлением гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность, предоставить человеку максимум свободы для индивидуального развития, утвердить в повседневной реальности ценности достойной жизни.

Достоинство урока определяется качеством подготовки к нему педагога. Подготовка – это не что иное, как разработка урока, его моделирование или проектирование, оформленного в поурочный план (краткий или развёрнутый).

Поурочный план – это не только рациональная конструкция урока, но и **программа деятельности**, продукт творчества учителя, отражение его **педагогического почерка**, важнейший элемент культуры, средство экономии времени и сил.

В поурочном плане обычно указываются тема и цели урока, распределение времени по этапам, кратко поясняется содержание работы. В ходе урока в связи с изменившимися обстоятельствами учитель может внести коррективы или изменить своё собственное творение.

Определяющая часть содержит:

- тему урока;
- главную дидактическую цель урока;
- обучающие, развивающие и воспитывающие задачи урока;
- оборудование урока.

Цель и задачи урока.

Цель – заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания учащихся.

Приступая к формулировке целей, преподаватель:

- изучает требования образовательного стандарта и программы;
- обращает внимание на требование к системе знаний и умений по данной теме как основе развития познавательной самостоятельности обучающихся;
- определяет приёмы учебной работы, которыми важно овладеть обучающемуся;
- выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность студента в результатах обучения.

После того как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной самостоятельной деятельности обучающихся

Определить основную дидактическую цель урока – значит установить, чему в основном будет посвящён данный урок.

Триединая задача урока

Развивающая: *при обучении развивать у обучающихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.*

Образовательная: *вооружить обучающихся системой знаний, умений и навыков.*

Воспитательная: *формировать у обучающихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.*

Основные компоненты современного урока.

1. Организационный – организация группы в течение всего урока, их готовность к уроку, порядок и дисциплина.
2. Целевой – постановка целей учения перед обучающимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.
4. Коммуникативный – уровень общения педагога с группой.
5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. Технологический – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности обучающихся на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности обучающихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Критерии эффективности урока:

- Конкретность поставленной цели и задачи
- Создание ситуации успеха
- Обучение через открытие
- Демократичность и открытость
- Результативность
- Качество учебного материала
- Формирование ключевых компетенций
- Способность обучающихся проектировать свою деятельность
- Разнообразие методов, приёмов
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Творчество
- Педагог управляет проблемно – поисковой, творческой или исследовательской деятельностью учащегося.

Урок XXI века должен быть эффективным, целостным, завершённым, доведённым до логического конца, продуманным и выстроенным до мелочей.